

LIBROS UNAM

68 VOCES

Los otros idiomas de México



Portada: @xan_ic

EL REGISTRO LINGÜÍSTICO DE LOS PUEBLOS DE MÉXICO

La riqueza de un país reside en su diversidad. En cómo se percibe y nombra el mundo desde distintas ópticas, panoramas y perspectivas. También en pensar que el reconocimiento de las diferencias construye sentidos de pertenencia incluyentes, solidarios y respetuosos. Esa valoración también tiene que ver con la manera en que distintas tradiciones han subsistido para fortalecer la identidad, dignidad y usos y costumbres de muchas comunidades. Es por eso que México es considerada una nación multi, pluri e intercultural: la composición peculiar y la variedad de expresiones culturales se manifiestan en los vasos comunicantes, puentes dialógicos que existen para pensar y expresar cosmovisiones ancestrales. En esa parafernalia tan boyante como vital se encuentran los otros 68 idiomas que existen en el territorio mexicano, con sus familias y variantes, además del castellano. Y aunque parecería un tema menor, son casi siete decenas de formas distintas de decir las cosas en el país, lo cual hace plantearse, por lo menos, el justo y palmario reconocimiento de su existencia. Además, no es gratuito que apelemos a la noción “idiomas”: según el *Diccionario de la lengua española* de la Real Academia Española, la palabra significa “Lengua de un pueblo o nación, o común a varios”; esto es que, lenguas o idiomas, son las voces ubicuas que se escuchan de frontera a frontera y de océano a océano, raíces y árboles de las palabras, dichas, escuchadas, escritas y leídas, de un país con un patrimonio y riqueza cultural inagotables y pujantes.

El número de noviembre de *Libros UNAM* está dedicado a los 68 idiomas de México que, junto con el castellano, prefiguran el valor del linaje y resistencia de muchas otras culturas que sientan su vitalidad, vigencia y significado en valores lingüísticos. El texto de presentación lo escribe Carolina Sánchez García, directora del Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC), quien nos hace un balance sobre un tema tan profuso, así como la sugerencia de rutas de acción para “el rescate, revitalización, desarrollo y preservación de las lenguas originarias de México”. En ese sentido, también incluimos un comentario sobre una de las publicaciones más relevantes de Libros UNAM de los últimos años: *Grito hacia Roma* de Federico García Lorca, traducido a 27 lenguas de Abya Yala, incluidas 12 de México. En coedición con el Instituto Cervantes, se trata de un mosaico polifónico de algunas lenguas de nuestros países para que uno de los mayores poetas en lengua española tenga voz y prestancia en palabras y sílabas más allá de las suyas. Reconocer y defender un legado, pero también un patrimonio, un acervo vasto e irremplazable, es una responsabilidad y compromiso de nuestra Universidad. También es una deferencia con todos los pueblos de México, no sólo uno, que son los que le han dado riqueza, cimentación y tenacidad a un país.



AGENDA PARA EL RESCATE, REVITALIZACIÓN, PRESERVACIÓN Y DESARROLLO DE LAS LENGUAS ORIGINARIAS DE MÉXICO

La diversidad lingüística en el mundo se manifiesta en 7,168 lenguas. De ellas, 3,170 están en peligro de extinción.¹ Algunas de las originarias de México padecen esta situación, pese a que el país se destaca por su plurilingüismo con 11 familias, 68 agrupaciones y 364 variantes lingüísticas. Son lenguas vivas habladas por 7,364,645 personas mayores de tres años, o sea, el 6.1 % de la población total del país: el 51.4% son mujeres y el 48.6% hombres. De éstas, el 50.5% se ubica en cuatro entidades: Oaxaca, Chiapas, Yucatán y Guerrero.² Debido a la migración hay hablantes en todo el territorio nacional, incluso en otros países, como Estados Unidos de América, adonde han llevado sus lenguas y culturas, con resistencia y resiliencia, para preservarlas.

La relevancia del carácter plurilingüe de México no corresponde con la situación actual de sus lenguas originarias: el histórico proceso de discriminación y exclusión hacia los pueblos originarios ha impactado negativamente en su reproducción, preservación y desarrollo. Esto se refleja en procesos de negación de la etnicidad, aun cuando sea un elemento de identidad de los 68 pueblos originarios del país. También en el reducido uso social, incluso en los espacios educativos, donde está ausente, o en la limitada transmisión hacia las nuevas generaciones, pues hay jóvenes que ya no hablan ni entienden la lengua; su extinción o pérdida representa la merma de sus cosmovisiones: sus formas de entender el mundo.

Pese a los avances en la defensa jurídica de los derechos de los pueblos originarios, en los hechos no se observa su inclusión social, lo cual impacta en el reconocimiento del valor de su cultura y su lengua: la falta de integración de su diversidad lingüística y cultural los orilla a "negar o rechazar su propia cultura y, con ello, abandonar sus lenguas [...] un monolingüismo en español [...] no [...] permite observar las ventajas del multilingüismo".³ También están presentes el desplazamiento lingüístico de las lenguas originarias por el español y la ausencia de los pueblos originarios en la toma de decisiones respecto a sus lenguas, aspectos que han llevado a su omisión en las distintas esferas de la vida social.

Por tanto, urge implementar una agenda desde las universidades, como la UNAM y otras del país, para el rescate, revitalización, desarrollo y preservación de las lenguas originarias de México, en la que sean partícipes los pueblos originarios. Esta agenda debe estar acorde con lo planteado en la Declara-

ción del Decenio Internacional de las Lenguas del Mundo (2022-2032)⁴ y servir como respuesta a la reciente reforma constitucional que reconoce los derechos de los pueblos y comunidades indígenas en México, en vigor desde el 1 de octubre de 2024, y que ordena en su artículo 2o. fracción V "Promover el uso, desarrollo, preservación, estudio y difusión de las lenguas indígenas como un elemento constitutivo de la diversidad cultural de la Nación, así como una política lingüística multilingüe que permita su uso en los espacios públicos y en los privados que correspondan".⁵ Además, se plantea difundirlas, fomentarlas, construir modelos educativos con base en las lenguas y culturas originarias, hacer uso de ellas en los medios de comunicación y reconocer y garantizar el derecho de la niñez, adolescencia y juventud indígena y afroamericana a una atención adecuada, en sus propias lenguas.

La agenda debe considerar también el desarrollo de investigaciones y la revisión de marcos conceptuales propios de los pueblos originarios. Asimismo, debe fomentar la colaboración de los distintos sectores sociales involucrados: pueblos originarios, organismos gubernamentales, organizaciones de la sociedad civil y las universidades. Mediante el Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC), la UNAM contribuye a esta agenda con el proyecto Compromisos Institucionales con los Pueblos Originarios, incluido en su Plan de Desarrollo Institucional (2023-2027).

Carolina Sánchez García

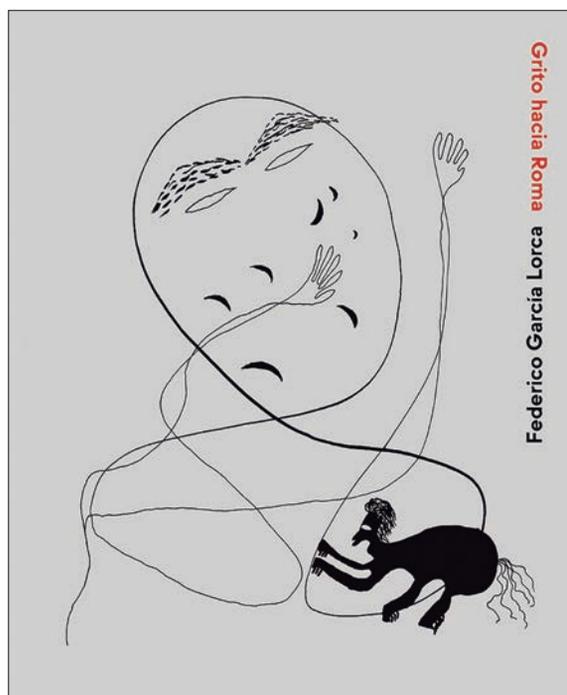
1. "How many languages are endangered?" en Ethnologue, 19 de mayo de 2023. Sitio en internet: <https://www.ethnologue.com/insights/how-many-languages-endangered/>

2. Instituto Nacional de Estadística y Geografía, "Estadísticas a propósito del Día Internacional de los Pueblos Indígenas". Comunicado de prensa núm. 430/22, 8 de agosto de 2022. Sitio en internet: https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2022/EAP_PueblosInd22.pdf

3. Roberto Guerra Mejía, *El mantenimiento de una lengua indígena en una comunidad urbana contemporánea de México. El caso del diixhá o zapoteco en Juchitán de Zaragoza, Oaxaca*, tesis de maestría en lingüística aplicada, Universidad Nacional Autónoma de México, México, mayo de 2017. Sitio en internet: <https://repositorio.unam.mx/contenidos/117410>

4. Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, "Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas 2022-2032", 9 de marzo de 2023. Sitio en internet: <https://www.inali.gob.mx/detalle/decenio-internacional-de-las-lenguas-indigenas-2022-2032>

5. *Diario Oficial de la Federación*, "Decreto por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones del artículo 2o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia de Pueblos y Comunidades Indígenas y Afroamericanos", 30 de septiembre de 2024. Sitio en internet: <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/947760/DOF-2024-09-30-VES-SG.pdf>



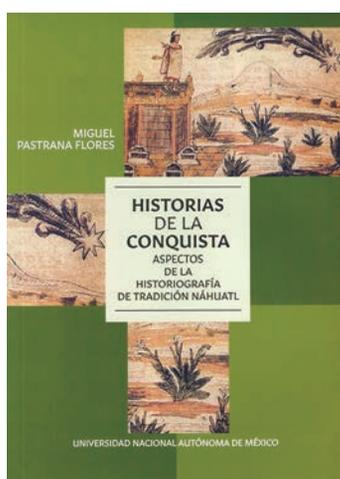
Grito hacia Roma Federico García Lorca

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM / Instituto Cervantes



Impreso

Sobre este volumen, escribe el rector de nuestra Máxima Casa de Estudios, Leonardo Lomelí Vanegas: “La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en colaboración con el Instituto Cervantes, se enorgullece de presentar este magno proyecto de traducción del poema 'Grito hacia Roma', de Federico García Lorca, a 27 lenguas originarias de México y de Abya Yala. Compuesto desde la torre del edificio Chrysler, exhibe las injusticias de la sociedad de consumo y la apatía e indolencia de la Iglesia católica ante el mundo desequilibrado y opresivo de la década de los veinte del siglo pasado. Con un lenguaje surrealista y poderoso, expresa y conjura el dolor humano mediante una reflexión profunda. Esta obra, que continuamos valorando por su capacidad de evocar y cuestionar la esencia de la humanidad, fue publicada después de la ejecución de Lorca por parte de la Falange al comienzo de la Guerra Civil Española [...] También busca reafirmar el compromiso de la UNAM con la pluralidad mediante la interacción de la insondable herencia cultural milenaria de nuestras comunidades con los cánones literarios modernos, subrayando la afinidad y convergencia entre diferentes cosmovisiones”.



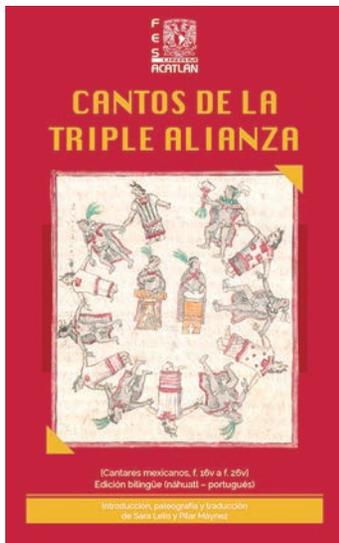
Historias de la conquista. **Aspectos de la historiografía de tradición náhuatl**

Miguel Pastrana Flores
Instituto de Investigaciones Históricas



Impreso

La Conquista de México fue un complejo proceso histórico que abrió la puerta a la transformación radical de las sociedades mesoamericanas. A más de quinientos años, el evento aún suscita enconadas polémicas y variadas investigaciones tanto a nivel nacional como internacional. Bajo esta perspectiva, el presente trabajo busca analizar y explicar cómo se muestra la conquista española en la historiografía de tradición náhuatl. No se trata de estudiar el hecho mismo sino de analizar la memoria indígena relativa a él: se desarrolla un análisis historiográfico comparativo del conjunto de las obras de tradición náhuatl. En este proceso historiográfico hay por lo menos tres generaciones implicadas: la de quienes vivieron la Conquista, la de su descendencia inmediata y la de sus nietos y nietos.



Cantos de la Triple Alianza. [Cantares mexicanos, f. 16v a f. 26v]

Edición bilingüe (náhuatl-portugués)

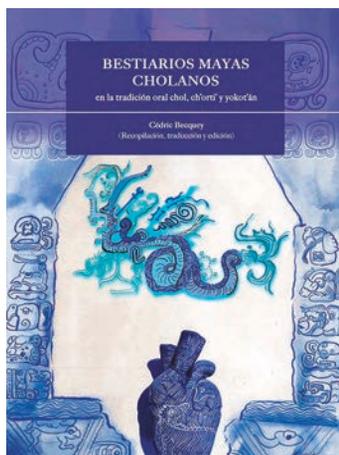
Sara Lelis / Pilar Máynez (introducción, paleografía y traducción)

Facultad de Estudios Superiores Acatlán



Electrónico

Este conjunto de cantos se enmarca en la invitación a los dirigentes de Acolhuacan y Tlalhuacpan a las grandes ceremonias cívico-político-religiosas llevadas a cabo en las plazas públicas de Tenochtitlan. Representan una clara demostración de los cantos entonados y danzados por la nobleza en presentación al pueblo y proporcionan reflexiones sobre la brevedad de la vida en la Tierra, la muerte, la amistad y la belleza de las flores, entre otros temas, propuestas por un gran tlatoani, Nezahualcóyotl, llamados cantos de angustia y cantos floridos.



Bestiarios mayas cholanos en la tradición oral chol, ch'orti' y yokot'án

Cédric Becquey (recopilación, traducción y edición)

Secretaría General



Impreso

Esta compilación temática ofrece un análisis de las ricas tradiciones orales de tres comunidades mayas: ch'ol, ch'orti' y yokot'án, e ilustra el papel central que ocupa la relación con la naturaleza en estas culturas mesoamericanas. La labor de documentación y preservación del patrimonio cultural de esos grupos se revela de particular importancia por su situación actual, caracterizada por un pasado de prestigio y un presente donde las tradiciones orales están en vías de desaparecer. De hecho, a decir de la UNESCO, dos de las tres últimas lenguas de ese grupo lingüístico se encuentran en peligro de extinción. Hoy, ciertas especies de fauna no están presentes más que en mitos, cuentos y relatos. En estos textos, para fortuna nuestra, lenguas y animales poseen una sorprendente vitalidad.



Siete relatos mayas de terror

Berenice Granados Vázquez (transcripción, edición y reescritura)

Andrés Mario Ramírez Cuevas (ilustraciones)

Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia



Impreso

En los selváticos paisajes de Quintana Roo, entre ceibas, cenotes y chicles, se mueven algunas presencias misteriosas, espíritus, fantasmas quizá, que en forma de animales o voces suelen llevar a sus habitantes a fatídicos desenlaces si los encuentran desprevenidos. Así nos es narrado en este libro, a través de la reescritura de Berenice Granados, por miembros de las poblaciones de Nuevo Durango, Cobá y Punta Laguna. En estos relatos podemos apreciar cómo los personajes del huay, la Xtabay, Chaay kaan y el Diablo manifiestan los peligros que la selva oculta, a la vez que denotan los ecos de un pasado mágico en el imaginario de estas comunidades mayas.



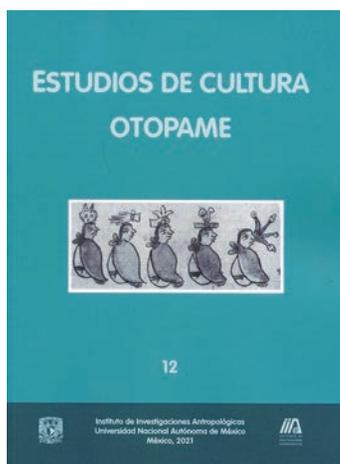
Estudios lingüísticos y filológicos en lenguas indígenas mexicanas. Celebración de los 30 años del Seminario de Lenguas Indígenas

Francisco Arellanes / Lilián Guerrero (editores)
Instituto de Investigaciones Filológicas



Impreso

Dada la riqueza lingüística de México, los enfoques teóricos que se discuten en este volumen conmemorativo son muy diversos, así como los niveles de lengua en que se centran las investigaciones y las metodologías empleadas para la recopilación y la organización de los datos. Las contribuciones van de lo fonético-fonológico a lo etimológico, de los difrasismos a los tonos de borde, de los métodos y las herramientas analíticas para los topónimos a los criterios para la representación ortográfica, del análisis de documentos al de cláusulas relativas, de un enfoque sincrónico a uno diacrónico y viceversa. En el texto están representadas cinco de las 11 familias lingüísticas de México: yutoazteca, otomangue, totonaco-tepehua, mixe-zoque y seri.



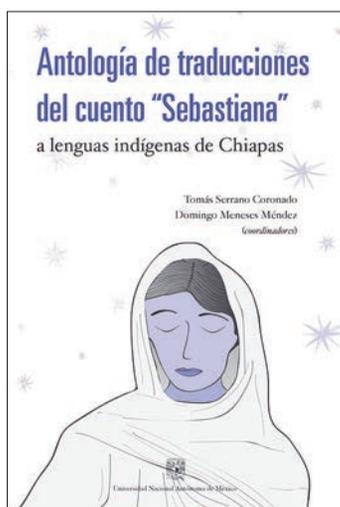
Estudios de Cultura Otopame, número 12

Instituto de Investigaciones Antropológicas



Impreso

Esta revista parte del interés de la UNAM en las culturas indígenas de México, mismo que ha manifestado, desde hace décadas, con la edición de las revistas *Estudios de Cultura Náhuatl* y *Estudios de Cultura Maya*. Como publicación especializada, incluye artículos sobre los grupos otomí, mazahua, matlatzínca, ocuilteco, pame y chichimeco, resultado de la investigación antropológica, así como de disciplinas afines, con el objetivo de destacar el desarrollo histórico-antropológico de estos grupos indígenas y su importancia en el país.



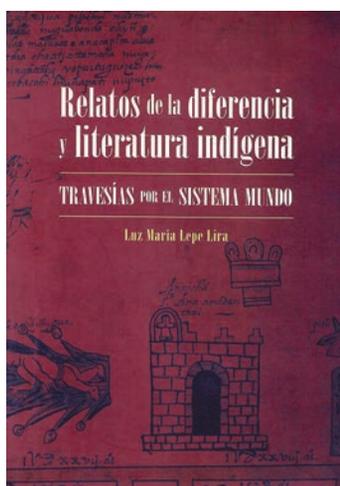
Antología de traducciones del cuento "Sebastiana" a lenguas indígenas de Chiapas

Tomás Serrano Coronado /
Domingo Meneses Méndez (coordinadores)
Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción



Impreso

Desde su fundación, el Departamento de Traducción e Interpretación (DTI) de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción de la UNAM, se propuso difundir los productos de sus actividades y apoyar en todo lo relacionado a la traducción y la formación. Bajo estas premisas, en 2015 el DTI impartió el "Taller de traducción en lenguas originarias". Una de sus fases consistió en la traducción del cuento "Sebastiana" de Tomás Serrano Coronado, escrito originalmente en español y cuya protagonista es una indígena. Así, en el taller se vivió la experiencia de traducir elementos de una cultura indígena a otra cultura también indígena. El fruto son estas traducciones a las lenguas ch'ol de Tumbalá; tzeltal de Tenango, de Chaval, de Cancuc y de Oxchuc; tzotzil de Huixtan, de San Juan Chamula, de San Pedro Chenalhó y de Laguna del Carmen, y tojol-ab'al.



Relatos de la diferencia y literatura indígena. Travesías por el sistema mundo

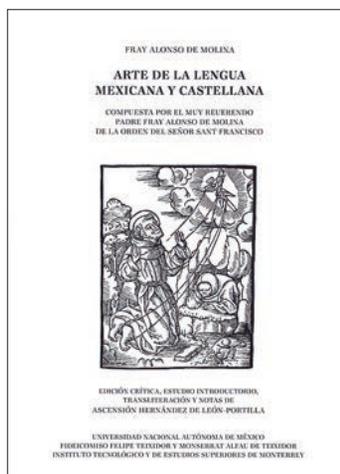
Luz María Lepe Lira

Escuela Nacional de Estudios Superiores, unidad Morelia



Impreso

En este ensayo la autora emprende un acercamiento teórico titánico: intenta mostrar el trabajo artístico y el pensamiento de los escritores y las escritoras indígenas en relación con el sistema mundo moderno-colonial, el cual se ha empeñado en remarcar su diferencia, su condición de otredad. En ese sentido, no sólo se busca propiciar un lugar de enunciación académico diferenciado, sino que se propugna por una lectura abiertamente política de la literatura, desde la cual se cuestionen los estudios que se amparan solamente en lo “estético” para desdeñar o ningunear la implicación social, económica y política de las obras.



Arte de la lengua mexicana y castellana.

Compuesta por el muy reuerendo padre fray

Alonso de Molina de la orden del señor Sant Francisco

Fray Alonso de Molina

Ascensión Hernández de León-Portilla

(edición crítica, estudio introductorio, transliteración y notas)

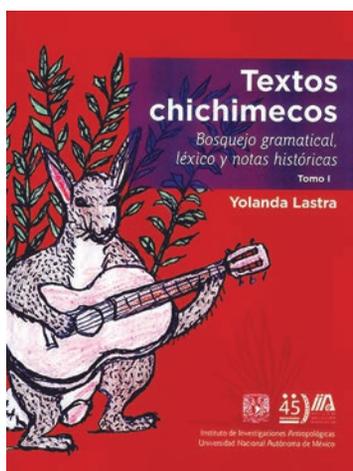
Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM / Fideicomiso Felipe Teixidor y

Monserrat Alfau de Teixidor / Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey



Impreso

Alonso de Molina llegó a la Nueva España hacia 1523 cuando era aún un niño. Aprendió el mexicano jugando en la calle y lo supo como hijo de la tierra. Se consagró a la Orden Seráfica y, al servicio de ésta, elaboró libros en náhuatl que abrieron camino a la evangelización del Nuevo Mundo: doctrinas, confesionarios, vidas de santos y vocabularios. Entre su amplísimo trabajo se encuentra el *Arte de la lengua mexicana y castellana*. Publicada originalmente en 1571, ésta es la primera gramática impresa de la lengua náhuatl. Por su importancia histórica, filológica y lingüística, la UNAM, en colaboración con el Fideicomiso Teixidor y el Tecnológico de Monterrey, publica esta edición facsimilar de una obra fundamental.



Textos chichimecos. Bosquejo gramatical, léxico y notas históricas. Tomos I y II

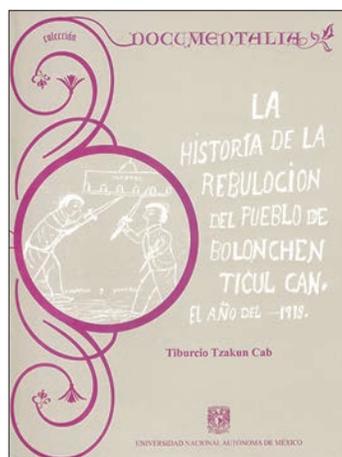
Yolanda Lastra

Instituto de Investigaciones Antropológicas



Impreso

En esta obra se presentan 73 textos recogidos entre 1958 y 2012 en Misión de Chichimecas, San Luis de la Paz, Guanajuato. Entre ellos hay cuentos y otras narraciones, así como conversaciones con un total de 21 informantes de diversas edades. Los relatos ejemplifican la lengua y los cambios que ésta ha venido sufriendo. Al mismo tiempo reflejan la manera de pensar de la población hablante, sus creencias y sus costumbres. Se incluye también un resumen de lo que se sabe de esta etnia y sus vicisitudes a lo largo de los siglos, empezando por el descubrimiento de la plata en Zacatecas; la guerra chichimeca, que duró cuarenta años (1550-1590); su aparente evangelización, su destrucción y su casi exterminio a manos del coronel Escandón.



La historia de la rebulocion del pueblo de Bolonchen Ticul Can. El año del 1918

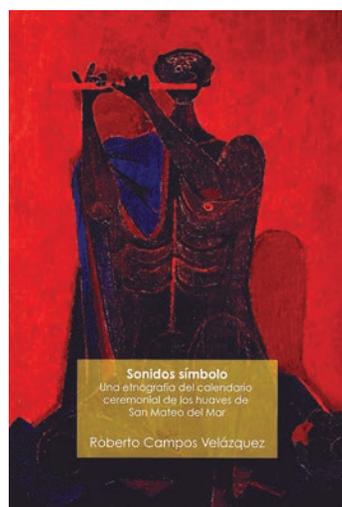
Tiburcio Tzakun Cab

Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales



Impreso

Tiburcio Tzakun Cab nació en Campeche en 1911. Campesino, cazador, peluquero, compositor, herbolario y enamorado, en *La historia de la rebulocion del pueblo de Bolonchen Ticul Can* ilustra y relata —desde un singular punto de vista— cómo en 1918 un grupo de habitantes de Bolonchén, descontento por el poco apoyo que recibía del gobierno estatal de Campeche, intenta que la comunidad se incorpore a Yucatán. Su relato recoge nombres, referencias y recuerdos que se convierten en su legado, “como un testamento [...] para recuerdo de la gente de este pueblo”.



Sonidos símbolo. Una etnografía del calendario ceremonial de los huaves de San Mateo del Mar

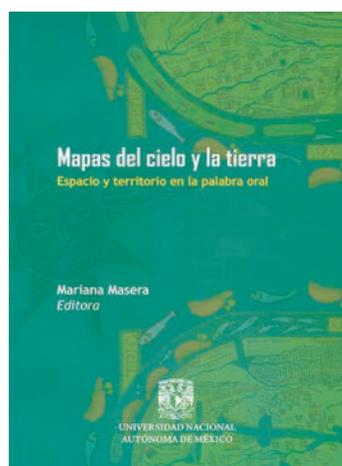
Roberto Campos Velázquez

Coordinación General de Estudios de Posgrado



Impreso

Música y sonoridad. En esta etnografía se estudian las expresiones sonoro-musicales que la etnia huave del municipio de San Mateo del Mar, Oaxaca, realiza al celebrar su calendario ceremonial. Músicas, toques de campanas, matracas y cornetas, ruidos de cencerros, silbos, gritos, onomatopeyas de sonidos naturales y parlamentos rituales bufos conforman el repertorio de expresiones con el que esta sociedad sonoriza sus ritos, fiestas y ceremonias religiosas. ¿Qué sentido tiene esta producción sonora para las audiencias locales? ¿Qué consecuencias sociales se derivan de ella? Esta producción codifica conocimientos mítico-ontológicos, históricos, económicos, políticos y estéticos.



Mapas del cielo y la tierra. Espacio y territorio en la palabra oral

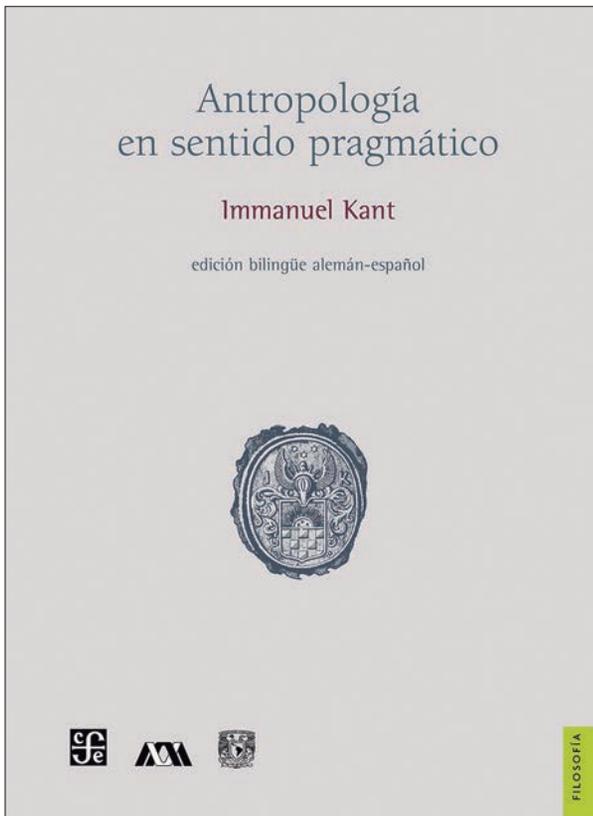
Mariana Masera (editora)

Instituto de Investigaciones Filológicas



Impreso

Gracias al lenguaje, la humanidad ha construido mapas de su mundo circundante, de su pasado e, incluso, de su futuro, entre la memoria y la palabra. Así, la interpretación del espacio forma parte de las producciones sociales y naturalmente se halla determinada por los imaginarios colectivos. Estos estudios nos hablan sobre la relación de las personas con su entorno, sean éstas parte de una geografía física o de una geografía imaginaria; se convierten en útiles agujas de marear para recorrer los paralelos y meridianos de un mapamundi levantado con palabras.



Antropología en sentido pragmático Immanuel Kant

Edición bilingüe alemán-español
Dirección General de Publicaciones
y Fomento Editorial, UNAM /
Fondo de Cultura Económica /
Universidad Autónoma Metropolitana



Impreso

Esta nueva edición de *Antropología en sentido pragmático* ofrece el texto íntegro en alemán en que se basó la serie de conferencias que dio el filósofo en la Universidad de Königsberg. En ellas Kant desarrolla su idea filosófica de “antropología” desde un punto de vista pragmático alejado del estudio puramente fisiológico del ser humano, a la vez que ayuda a separar la naciente disciplina del carácter especulativo que la permeaba. Redactado entre 1796 y 1797, el texto no se orienta tanto a ofrecer una elucidación trascendental de estructuras a priori para el conocimiento del ser humano. Localizada más bien en un plano empírico, la *Antropología* de Kant comprende al ser humano como un ser que se realiza a lo largo de la historia, aunque no como individuo, sino como una especie de proyección histórica destinada a realizar su autonomía en el marco jurídico-legal que ofrece un estado de derecho. Para Kant esta realización de la especie humana considerada como una unidad en el horizonte temporal se da en el horizonte ofrecido por la Tierra.



COLECCIÓN HILO DE ARACNE

El ángel de lo extraño. Cuentos fantásticos del siglo XIX

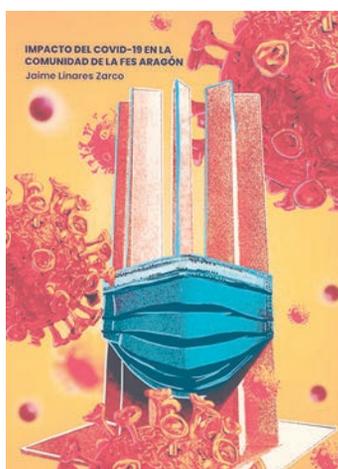
Alberto Chimal (compilación)
Andrea Caboara (ilustraciones)

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Impreso

Compilada por Alberto Chimal, quien es considerado uno de los mejores representantes de la literatura fantástica en México, esta antología reúne excelsos y extraños cuentos de notables escritoras y escritores de distintas latitudes, como Edgar Allan Poe, Charles Dickens, Hans Christian Andersen y Mary Shelley, Charlotte Riddell, Amelia Edwards y Joseph Sheridan Le Fanu. También encontramos las plumas de Machado de Assis, Pedro Castera y Laura Méndez de Cuenca, Emilia Pardo Bazán y Gustavo Adolfo Bécquer. Estas historias relatan acontecimientos insólitos, extraños e imposibles; que quieren atraernos y fascinarnos; asustarnos e invitarnos a pensar en la vida real, en lo que sí es posible de otra manera, proveniente de otro tiempo y de uno de los bordes más remotos de la creatividad humana: la fantasía.



Impacto del covid-19 en la comunidad de la FES Aragón

Jaime Linares Zarco

Facultad de Estudios Superiores Aragón



Impreso

En este trabajo se busca explorar el impacto del SARS-CoV-2 en el mundo, el territorio mexicano y el Estado de México, para, finalmente, analizar el entorno cercano y a la comunidad de la Facultad de Estudios Superiores Aragón. Se recoge información estadística y los reportes oficiales, historias y testimonios de estudiantes, cuerpo docente y personal administrativo, además de los vecinos y las vecinas de la Facultad; asimismo, se analizan las principales dificultades que surgieron durante la pandemia, al igual que las estrategias y soluciones implementadas para hacerles frente. Por último, se examina cómo el problema sanitario ha afectado la dinámica social y emocional de la comunidad aragonesa y las maneras en las que ésta se ha adaptado a los nuevos desafíos.



Interacción económica México-Estados Unidos en el neoliberalismo: alcances y desafíos

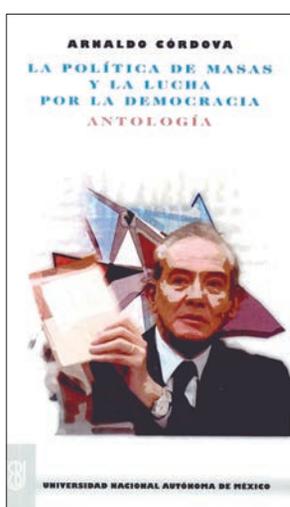
Paulo Humberto Leal Villegas

Facultad de Economía / Centro de Estudios del Orden Global



Impreso

Un estudio sobre el neoliberalismo a partir del análisis de la evolución de la estructura de la economía mexicana y del estudio de la estructura de la economía estadounidense, a fin de arribar a la reflexión sobre la relación económica entre ambos países. Para abordar este complejo proceso se analiza la trayectoria histórica de la economía estadounidense y sus repercusiones sobre la economía mexicana; el texto incluye dos capítulos donde se examina la conformación de la estructura económica desde la década de 1930 y hasta 1980, uno para México y otro para Estados Unidos de América; de esta manera se estudia la conformación de las estructuras económicas en ambos países en momentos históricos clave: el cardenismo en México y el *new deal* en EUA.



La política de masas y la lucha por la democracia. Antología

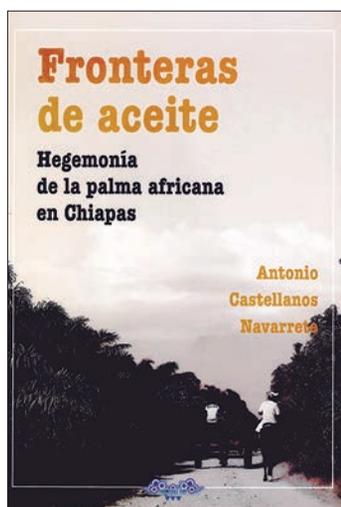
Arnaldo Córdova

Coordinación de Humanidades



Impreso

Esta antología nace del extenso repertorio bibliográfico del autor y del trabajo de selección de Alberto Enríquez Perea. Acompañados de un amplio estudio introductorio, aquí se encuentran textos que Arnaldo Córdova escribió acerca de los temas que más le apasionaban, como la política de masas, el populismo, el corporativismo, democracia contra autoritarismo, sus hallazgos sobre la manera de hacer política de los presidentes posrevolucionarios y el papel que han tenido las izquierdas mexicanas a lo largo de la historia.



Fronteras de aceite. Hegemonía de la palma africana en Chiapas

Antonio Castellanos Navarrete
Centro de Investigaciones Multidisciplinarias
sobre Chiapas y la Frontera Sur



Impreso

La palma africana en México. Basándose en el trabajo etnográfico y de archivo realizado a lo largo de una década, el autor explora las motivaciones que llevaron al campesinado de la Selva Lacandona y de la costa de Chiapas a sembrar este monocultivo en sus comunidades rurales, prestando especial atención a su historia y cultura. Este relato, anclado en la noción de hegemonía de Antonio Gramsci, destaca cómo el Estado mexicano fomentó el consenso en torno a la palma y sus políticas de desarrollo a través del reparto agrario, el corporativismo y el uso ocasional de la violencia. Se abordan también las posibilidades de emancipación que existen aún en fronteras como éstas, caracterizadas por la desigualdad, los conflictos y el deterioro ambiental.



La salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial: hilvanar en el tiempo. Tomo 3.

Estrategia y creatividad hacia el porvenir

Edith Pérez Flores / Carolina Buenrostro Pérez /
Vladimir Mompeller Prado (coordinadores)
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias



Impreso

Una exposición de las estrategias de salvaguardia de practicantes, personas dedicadas a la gestión cultural y estudiosas y estudiosos, surgidas de las propias comunidades, pueblos y ciudades donde se encuentran las manifestaciones inmateriales de la cultura. Esas estrategias emergen de las necesidades y experiencias de quienes viven el patrimonio, con la intención de que su lectura sea de utilidad y, a la vez, pueda compartirse. Gracias a estos estudios, se propiciará que podamos imaginar caminos posibles y un porvenir cultural más creativo, abierto y respetuoso que siga alimentando el patrimonio intangible y fortaleciendo los lazos personales, familiares y comunitarios.



Claves filosóficas sobre la cuestión animal. Un léxico inicial

Leticia Flores Farfán (coordinadora)
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM / Ediciones Akal



Impreso

Un acercamiento a la conformación de un léxico de animal que contribuye al análisis de los problemas y retos teóricos frente a temas que la zooética —disciplina filosófica dedicada a la cuestión animal— y el activismo por los derechos de los animales y su liberación tienen por delante. Este compendio pretende generar una mayor claridad entre quienes utilizan vocabulario referente a la cuestión animal y con ello avanzar en la comprensión de las discusiones al interior de la academia, así como en las calles y en el activismo de todos los días.

TINTA FRESCA



Crítica a la economía política del derecho

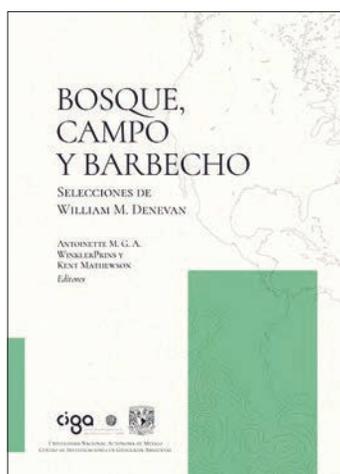
Carlos Rivera Lugo

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades



Impreso

Carlos Rivera Lugo teje finos conceptos que articulan la teoría crítica marxiana y el derecho, al tiempo que revisa la historicidad de la forma jurídica concreta del capital. El autor también propone mirar con agudeza la potencialidad de una nueva episteme normativa que, impulsada por procesos constituyentes y constitutivos de los últimos tiempos, tiene como horizonte real una normatividad “comunizante” basada en la reciprocidad solidaria y cooperativa. Rivera Lugo es un teórico marxista del derecho indispensable en Nuestra América y este magnífico volumen que nos hace pensar más allá del derecho lo vuelve a confirmar.



Bosque, campo y barbecho. Selecciones de William M. Denevan

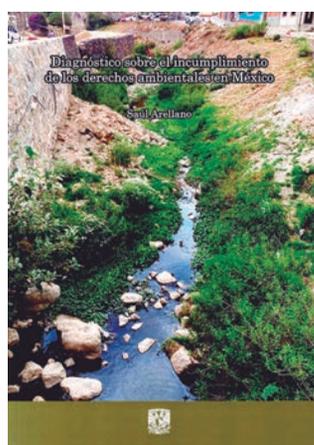
Antoinette M. G. A. WinklerPrins / Kent Mathewson (editores)

Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental



Impreso

Un tributo a William M. Denevan. A partir de una selección de su obra se presentan y catalogan los setenta años de carrera de uno de los geógrafos latinoamericanistas más productivos y comprometidos. Agrupados en siete secciones temáticas, se publican algunos de los trabajos más representativos de Denevan, acompañados de presentaciones realizadas por expertos y expertas en las materias tratadas. Se incluyen también tres capítulos que ofrecen antecedentes biográficos y reflexiones personales sobre la carrera de Denevan. El volumen promete ofrecer a estudiantes, investigadoras e investigadores de la vida y los paisajes latinoamericanos una colección de estudios y comentarios que señala el camino hacia las tradiciones más genuinas de la geografía.



Diagnóstico sobre el incumplimiento de los derechos ambientales en México

Saúl Arellano

Programa Universitario de Estudios del Desarrollo



Impreso

Una exploración de las correlaciones entre los índices que reflejan el estado de la biodiversidad nacional y los que expresan el cumplimiento de México en materia de cambio climático y derechos humanos ambientales. Las implicaciones de este trabajo son numerosas y muy relevantes, ya que aún estamos a tiempo para evitar muchas catástrofes. La aplicación de esta herramienta de evaluación que nos ofrece el autor nos podrá dar la pauta para saber si estamos avanzando a la velocidad necesaria para enfrentar los desafíos que tiene la humanidad.

El suplemento *Libros UNAM* es editado por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM

Síguenos en redes sociales: @librosunam  •  •  •  • 

¡Visita nuestra librería electrónica! www.libros.unam.mx

Carlos Antonio de la Sierra, editor • Contacto: cadela Sierra@libros.unam.mx

Alicia Espinosa de los Monteros, subdirectora de Vinculación, Comunicación y Tecnología • Contacto: alicia.espinosa@libros.unam.mx

Encuétranos en suplementolibros.unam.mx



Derecho de ejecución penal. Tendencias hacia la legalidad en las prisiones

Patricia González Rodríguez / Miguel Sarre Iguíniz / Juan Morey (coordinadores y autores)

María Celina Berterame / Magdalena Cervantes Alcayde / Luis Alfredo García Martínez / Michell Gutiérrez Padilla / Luis Raúl Hernández Avendaño / Octavio Martínez Michel / Luis Javier Pineda González / Pablo Andrés Vacani (coautores)

Secretaría de Desarrollo Institucional



Electrónico Impreso

Las nociones criminológicas sobre el encierro penal —asociadas a las ideas de enmienda y corrección de la persona para la protección social— han ido cediendo paso a estudios jurídicos. En éste, en particular, se parte de concebir la prisión como un espacio público operado por el Estado, que forma parte del sistema de justicia y que se desliga del consecuencialismo penal. Las aportaciones aquí compiladas, desde México y Argentina, procuran nutrir el diálogo académico a partir de un abordaje filosófico, jurídico-penal y procesal sobre el sistema de justicia de ejecución penal; la teoría de la medida cualitativa; los enfoques diferenciados y otras formas de justicia en prisión como las inspiradas en las prácticas restaurativas.



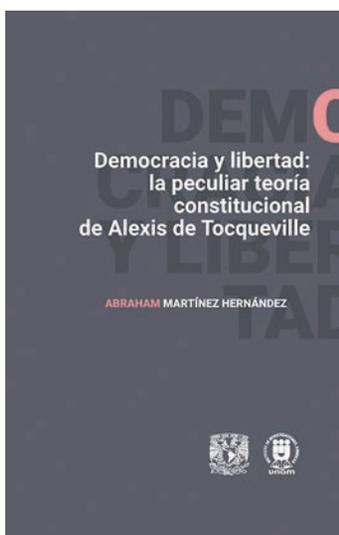
Arquitectura interior como punto de partida

Mariana de la Fuente Obregón (coordinadora)
Facultad de Arquitectura



Impreso

Existe un avance considerable en la práctica de la arquitectura interior; sin embargo, poco se ha escrito como texto de apoyo educativo relacionado con el tema. Este libro nació con la intención de crear una referencia bibliográfica de consulta sobre conceptos fundamentales de la arquitectura interior, que fuera de utilidad para estudiantes, docentes y profesionales, pero también de interés general para un público no especializado. Los textos que lo componen comunican de manera clara diversos aspectos de la disciplina y dimensionan la profundidad del campo de estudio que ofrece la especialización en arquitectura interior de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.



Democracia y libertad: la peculiar teoría constitucional de Alexis de Tocqueville

Abraham Martínez Hernández
Instituto de Investigaciones Jurídicas



Impreso

La "nueva ciencia política", aquella que Tocqueville consideraba una necesidad de la época democrática moderna (partiendo de una idea clara sobre la limitada racionalidad humana), buscaba entender los orígenes del orden público y lo que el poder legislativo y la ciudadanía moderna deberían tener en cuenta si se pretendía vivir en condiciones de verdadera libertad. El principal objetivo de este trabajo es articular detalladamente los distintos elementos de dicha ciencia política, la cual, podríamos decir, equivale a lo que es la teoría constitucional de Tocqueville, en donde lo formal, sin ser en modo alguno irrelevante, es sólo una parte de lo que forma una Constitución.

LA UNAM PRESENTE EN LA

Feria Internacional del
Libro de Guadalajara

30 nov - 8 dic - 2024

Estand F15 - Expo Guadalajara

Consulta el
programa en:

